

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

## **Plener artystek i artystów warszawskich w Dolinie Pięciu Stawów Polskich**

### **REGULAMIN**

**Nabór w trybie konkursowym uczestników pleneru artystek i artystów warszawskich w Dolinie Pięciu Stawów Polskich oraz pokazu poplenerowego w Parku Morskie Oko w Warszawie, organizowanych w ramach programu towarzyszącego wystawie „Relacja Warszawa – Zakopane”.**

Muzeum Narodowe w Warszawie we współpracy ze Schroniskiem Górskim PTTK organizuje plener w Dolinie Pięciu Stawów Polskich dla artystek i artystów warszawskich zwany dalej "**Plenerem**".

Podczas pobytu twórczego, który potrwa od 7 do 12 maja 2017 roku, uczestnicy będą wspólnie pracować nad stworzeniem nowych koncepcji artystycznych pod okiem doświadczonego artysty i nauczyciela akademickiego Zbigniewa Rogalskiego – kierownika artystycznego pleneru. W programie pleneru przewidziano spotkania z lokalnym środowiskiem: wybitnymi znawcami gór, tradycji i historii regionu. Artyści i artystki po powrocie do Warszawy zaprezentują koncepcje artystyczne wypracowane podczas pleneru. Pokaz odbędzie się w Parku Morskie Oko w dzielnicy Mokotów jako program towarzyszący wystawie „Relacja Warszawa – Zakopane” współorganizowanej przez Muzeum Narodowe w Warszawie i Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem.

#### **1. Organizator:**

Organizatorem naboru w trybie konkursowym uczestników pleneru artystek i artystów warszawskich w Dolinie Pięciu Stawów Polskich oraz pokazu poplenerowego w Parku Morskie Oko w Warszawie (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą przy Alejach Jerozolimskich 3, 00-495 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 23/92, NIP 526-03-09-719, Regon 000275990, zwane dalej „**Organizatorem**”.

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

## 2. Cele Konkursu:

- a. Wspieranie rozwoju artystek i artystów warszawskich, wzajemna współpraca i wymiana doświadczeń;
- b. tworzenie nowych, oryginalnych dzieł i koncepcji artystycznych podczas pleneru w Dolinie Pięciu Stawów Polskich;
- c. umożliwienie realizacji projektów eksperymentalnych, podejmujących ryzyko artystyczne;
- d. wspieranie krajowej sieci współpracy artystów oraz instytucji z Warszawy i Zakopanego, integracja środowisk twórczych;
- e. zorganizowanie pokazu poplenerowego w Parku Morskie Oko w dzielnicy Mokotów w Warszawie;
- f. umożliwienie spotkania artystów i mieszkańców w przestrzeni publicznej miasta.

## 3. Harmonogram:

Konkurs będzie prowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:

- a. **6 marca 2017** – ogłoszenie Konkursu na stronie internetowej Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego: [www.krolikarnia.mnw.art.pl](http://www.krolikarnia.mnw.art.pl);
- b. **6 – 26 marca 2017** – przyjmowanie zgłoszeń;
- c. **28 – 31 marca 2017** – prace Komisji Konkursowej zakończone wyborem 5 uczestników;
- d. **3 kwietnia 2017** – ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego [www.krolikarnia.mnw.art.pl](http://www.krolikarnia.mnw.art.pl);
- e. **7 – 12 maja 2017** – plener w Dolinie Pięciu Stawów Polskich;
- f. **22 maja 2017** – przedstawienie przez artystki i artystów koncepcji prac artystycznych w ramach wypracowanej wspólnie koncepcji pokazu poplenerowego;
- g. **24 – 25 czerwca 2017** – pokaz poplenerowy w Parku Morskie Oko w Warszawie.

## 4. Zasady uczestnictwa w plenerze:

- a. uczestnikiem może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, która posiada status studenta lub absolwenta uczelni artystycznej, a także kierunków artystycznych uczelni wyższych;
- b. Konkurs skierowany jest do artystów i artystek związanych z Warszawą jako miejscem urodzenia, zamieszkania, studiów lub innej formy identyfikacji z miastem;

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

- c. w Konkursie zostanie wyłonionych pięciu uczestników (zwanych dalej „**Uczestnikami**”);
- d. wyłonieni w Konkursie Uczestnicy będą zobowiązani do:
  - uczestnictwa w plenerze wraz z organizowanymi podczas jego trwania wykładami i wycieczkami wysokogórkimi;
  - przygotowania prezentacji własnej twórczości i przedstawienie jej pozostałym uczestnikom podczas pleneru;
  - uczestnictwa w pokazie poplenerowym w Warszawie;
  - opłacenia kosztów przejazdów do Zakopanego;
  - odpowiedniego przygotowania do udziału w plenerze w Dolinie Pięciu Stawów Polskich, ze szczególnym uwzględnieniem warunków pogodowych, a także wycieczek wysokogórkich i turystycznych.
- e. Organizator zapewnia:
  - honorarium w wysokości 2000 PLN brutto za trzy etapy pracy:
    - przygotowanie prezentacji własnej twórczości i przedstawienie jej pozostałym uczestnikom,
    - stworzenie koncepcji pracy artystycznej podczas pleneru,
    - współpracę przy organizacji oraz uczestnictwo w pokazie poplenerowym w Warszawie;
  - całodienne wyżywienie i zakwaterowanie w indywidualnych pokojach w schronisku w Dolinie Pięciu Stawów Polskich;
  - profilowane wycieczki wysokogórkie poza oficjalnymi szlakami;
  - wykłady specjalistów – Jana Krzysztofa, naczelnika Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego (TOPR), Pawła Skawińskiego, wybitnego przyrodnika, byłego naczelnika Tatrzańskiego Parku Narodowego (TPN), Krzysztofa Trebuniego Tutki, muzyka, znawcy regionu i jego historii;
  - produkcję prac na pokaz poplenerowy.

## **5. Prawo autorskie**

- a. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że udział w warsztatach jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie jego wizerunku. Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej prawo do wykorzystywania fotografii oraz nagrań w celu związanym ze statutową

Muzeum Rzeźby  
 im. Xawerego Dunikowskiego  
 Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
 +48 22 843 15 86  
 krolikarnia@mnw.art.pl  
 krolikarnia.mnw.art.pl

- działalnością Organizatora, w szczególności poprzez publikację materiałów na własnych stronach www, w mediach społecznościowych oraz własnych kanałach informacyjnych wraz z prawem udzielania sublicencji;
- b. Uczestnik z chwilą udostępnienia prac artystycznych stworzonych w ramach Konkursu, w ramach pokazu poplenerowego w Parku Morskie Oko, udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony, wraz z sublicencją, na następujących polach eksploatacji:
- utrwalanie i zwielokrotnianie prac artystycznych i ich egzemplarzy oraz opracowań prac artystycznych i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twardych dyskach, pamięciach masowych;
  - wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera;
  - eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach;
  - nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity;
  - publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

- korzystanie z prac artystycznych oraz ich opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, internecie.

## 6. Ubezpieczenie

Organizator zapewni Uczestnikom ubezpieczenie zdrowotne w czasie trwania pleneru w Dolinie Pięciu Stawów Polskich.

## 7. Zgłoszenia konkursowe

- a. zgłoszenia do Konkursu są przyjmowane od 6 do 26 marca 2017 roku do godziny 17:00;
- b. zgłoszenie musi zawierać:
  - **część I: prezentację dotychczasowych działań artystycznych (w formie opisowej / portfolio / showreel),**
  - **część II: uzasadnienie powiązań z Warszawą,**
  - **część III: list prezentujący motywację udziału w plenerze,**
  - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele Konkursu (formularz stanowi Załącznik numer 1 do niniejszego Regulaminu).
- c. części II i III nie powinny przekraczać łącznie limitu 7200 znaków;
- d. zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie w formie elektronicznej w postaci plików tekstowych lub multimedialnych (o maksymalnej wielkości 20 MB);
- e. zgłoszenia należy wysłać **wyłącznie** pod wskazany adres e-mail: [plener@mnw.art.pl](mailto:plener@mnw.art.pl); za termin dostarczenia ogłoszenia przyjmuje się termin otrzymania wiadomości przez Organizatora potwierdzony wysłaniem wiadomości zwrotnej;
- f. nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się, akceptacją i zobowiązaniem do przestrzegania niniejszego Regulaminu Konkursu;
- g. zgłoszenia niespełniające wyżej wymienionych warunków nie będą rozpatrywane.

## 8. Komisja konkursowa:

- a. oceny zgłoszeń i wyboru artystów i artystek dokonywać będzie Komisja powołana przez Organizatora;
- b. skład Komisji:
  - Agnieszka Morawińska – dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie;

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

- Agnieszka Tarasiuk – kuratorka Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego;
- Anna Wende-Surmiak – dyrektor Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem;
- Tomasz Fudala – historyk i krytyk sztuki, kurator w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;
- Zbigniew Rogalski – artysta i kierownik pleneru.

#### **9. Dane osobowe:**

- a. dane osobowe uczestników Konkursu udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z póź. zm.) na potrzeby związane z uczestnictwem i przeprowadzeniem Konkursu i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu (cel przetwarzania danych osobowych);
- b. administratorem danych osobowych jest Organizator;
- c. uczestnik Konkursu ma prawo wglądu w swoje dane i możliwość ich poprawiania;
- d. udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w pkt a. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.

#### **10. Postanowienia końcowe**

- a. udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny;
- b. wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie [www.krolikarnia.art.pl](http://www.krolikarnia.art.pl);
- c. w przypadku zmiany adresu zamieszkania, numeru telefonu lub adresu e-mail, uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie prowadzona wyłącznie na podstawie danych podanych w zgłoszeniu;
- d. pełna treść niniejszego Regulaminu znajduje się na stronie internetowej [www.krolikarnia.mnw.art.pl](http://www.krolikarnia.mnw.art.pl) przez cały czas trwania Konkursu;
- e. organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Konkursu;

Muzeum Rzeźby  
im. Xawerego Dunikowskiego  
Puławska 113a / 02-707 Warszawa  
+48 22 843 15 86  
krolikarnia@mnw.art.pl  
krolikarnia.mnw.art.pl

- f. organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu;
- g. organizator udziela informacji pod adresem: [plener@mnw.art.pl](mailto:plener@mnw.art.pl) oraz pod numerem telefonu 667 770 754 od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 – 15.00.