Warszawa 18/06/2018

**W Brzask**

***Koncerty o wschodzie słońca***

**2018**

**Niedziela, 24 czerwca, godzina 4:15**

Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni

Wstęp wolny

Iza Smelczyńska – live act

Dj Bąż vs Dj Stara Alikwoka – hybrid love dj set

Iza Smelczyńska jest muzykolożką i improwizatorką zainteresowaną muzyką elektroniczną i eksperymentem. Występuje solo i w duecie Euphonia Pseudolarix. Łączy stare z nowym i analogowe z cyfrowym. Korzysta z mikrofonów kontaktowych, gramofonu, kaset i nagrań terenowych. W eseju dźwiękowym przygotowanym na W Brzask skupi się na głosach i odgłosach słyszanych z oddali oraz odbijających się echem nawoływaniach.

Następnie wysłuchamy duetu Djskiego Bąż i Stara Alikwoka. Będzie to przegląd repertuaru fletowego z różnych epok, przysłuchamy się także jakie efekty można wydobyć np. z fletni pana, będą też śpiewy z Azji Południowo-Wschodniej oraz Ameryki Południowej, pieśni owadów i reggaetonowe ballady a także utwór „Free Love” z repertuaru grupy Depeche Mode.

Izabela Smelczyńska – muzykolożka; improwizatorka – wykonuje eksperymentalną elektronikę solo i w duecie Euphonia Pseudolarix. Łączy stare z nowym, analogowe z cyfrowym. Korzysta z mikrofonów kontaktowych, gramofonu, kaset i nagrań terenowych. Zagrała m.in. w spektaklu „Soundwork” (reż. W.Blecharz) w TR, na Warszawskiej Jesieni, na Survivalu we Wrocławiu, Festiwalu Musica Privata w Łodzi, Polyphonii w Zachęcie. Współpracowała z grupa teatralną Teraz Poliż (muzyka do spektaklu „Niech to licho”). Pisze o muzyce współczesnej – współpracuje z magazynem o muzyce współczesnej „Glissando”, „Notesem na 6 tygodni”, Dwutygodnikiem. Na stałe związana z kwartalnikiem „Przekrój”. Współautorka książki „Poza rejestrem. Rozmowy o muzyce i prawie autorskim”.

**O tegorocznej edycji cyklu „W Brzask** – *Koncerty o wschodzie słońca*”

Głos w muzyce i teatrze postrzegany jest jako jeden z najbardziej podstawowych sposobów ekspresji. Wykorzystywany w pełnym zakresie: od szeptu przez odtwarzanie melodii i improwizacji, po jęk i krzyk staje się kodem umożliwiającym zawładnięcie ludzką duszą. Jako naturalny atrybut przypisany naszemu gatunkowi jest jednocześnie jednym z najprostszych i oryginalnych narzędzi muzycznych, a możliwości w przetwarzaniu fali akustycznej naturalnie mnożą spektrum jego ekspresji.

W tym roku będziemy gościć trzy wydarzenia „W Brzask”. Wraz z zaproszonymi artystkami i artystami postaramy się opowiedzieć o wybranych procesach w jakie uwikłany jest głos jako narzędzie kreatywności i cecha fizyczna przypisana ciału każdego z nas.

Anna Miczko – kuratorka cyklu

**Program wydarzeń „W Brzask” w 2018 roku:**

24 VI 2018 godz. 4.15

Iza Smelczyńska – live act

DJ Bąż vs DJ Stara Alikwoka – hybrid love DJ set

22 VII 2018 godz. 4.30

Geo Wyeth – live performance

Alicja i goście poranka – live & set

12 VIII 2018 godz. 5.00

Barbara Kinga Majewska – live performance

TBA – DJ set

Credit ilustracji:

Zygmunt Waliszewski, Wenus, 1917, z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie

kontakt dla mediów: Antoni Burzyński

[aburzynski@mnw.art.pl](mailto:aburzynski@mnw.art.pl)

**Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego**

**Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie**

ul. Puławska 113a / 02-707 Warszawa

+48 22 843 15 86

wtorki–niedziele: 11.00–18.00 / czwartki: 11.00–20.00  
wstęp wolny

[www.krolikarnia.mnw.art.pl](http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/wystawy/rachel-poignant-generacje,188.html)