**Sezon letni w Królikarni – czasowe pracownie konserwatorskie**

27.06-4.07.2018

Na przełomie czerwca i lipca wystawy w salach ekspozycyjnych ustąpią miejsca czasowym pracowniom konserwatorskim. Prace konserwatorskie prowadzone przez studentów wydziału Konserwacji warszawskiej Akademii Sztuk pięknych dotyczyć będą dzieł Xawerego Dunikowskiego, szczególnie jego projektów rzeźb monumentalnych. Prace te zaprezentowane będą publiczności na wystawie zatytułowanej „POMNIK. Europa Środkowo – Wschodnia 1918 – 2918” którą otworzymy 11 listopada 2018 roku. Jednakże już przygotowani dzieł do wystawy realizowane będą niejako publicznie – pod okiem zwiedzających. W ten sposób Muzeum Rzeźby odsłoni przed gośćmi istotny element swojej misyjnej działalności, który zwykle odbywa się w ukryciu i nie jest widoczny dla zwiedzających. Przeniesienie działań konserwatorskich do sal wystawowych przypomni publiczności o zasadniczej roli, jaką w działalności muzeum mają jego zbiory, oraz zwróci uwagę na znaczenie i ciężar, w przypadku dzieł rzeźbiarskich także dosłowny ciężar, prac konserwatorskich.

Zapraszamy publiczność muzeum na serię spotkań w tymczasowych pracowniach konserwatorskich w Królikarni, podczas których można będzie poznać tajniki pracy konserwatorów, zobaczyć ich pracę na żywo, oraz porozmawiać ze specjalistami. Seria informacji o technikach konserwatorskich pojawi się także na kanałach komunikacji Muzeum Rzeźby. To unikalna okazja poznania prac muzealnych od kuchni.

**Terminy spotkań i oprowadzań**

zwiedzanie pracowni konserwatorskiej w pałacu (wstęp wolny)

27 lipca 2018, środa, w godzinach 17:00-18:00  
29 lipca 2018, piątek, w godzinach 17:00-18:00  
1 lipca 2018, niedziela, godzina 12:00  
3 lipca 2018, wtorek , w godzinach 17:00-18:00  
4 lipca 2018, środa, w godzinach 17:00-18:00

27 lipca 2018, środa, godzina 18:30

zwiedzanie Magazynów Studyjnych Kolekcji Xawerego Dunikowskiego

(bilet wstępu 10 zł)

28 lipca 2018, czwartek, godzina 18:30

zwiedzanie Magazynów Studyjnych Kolekcji Rzeźby XX i XXI wieku

(bilet wstępu: 10 zł)

Projekt realizowany we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie.