

## Melancholia



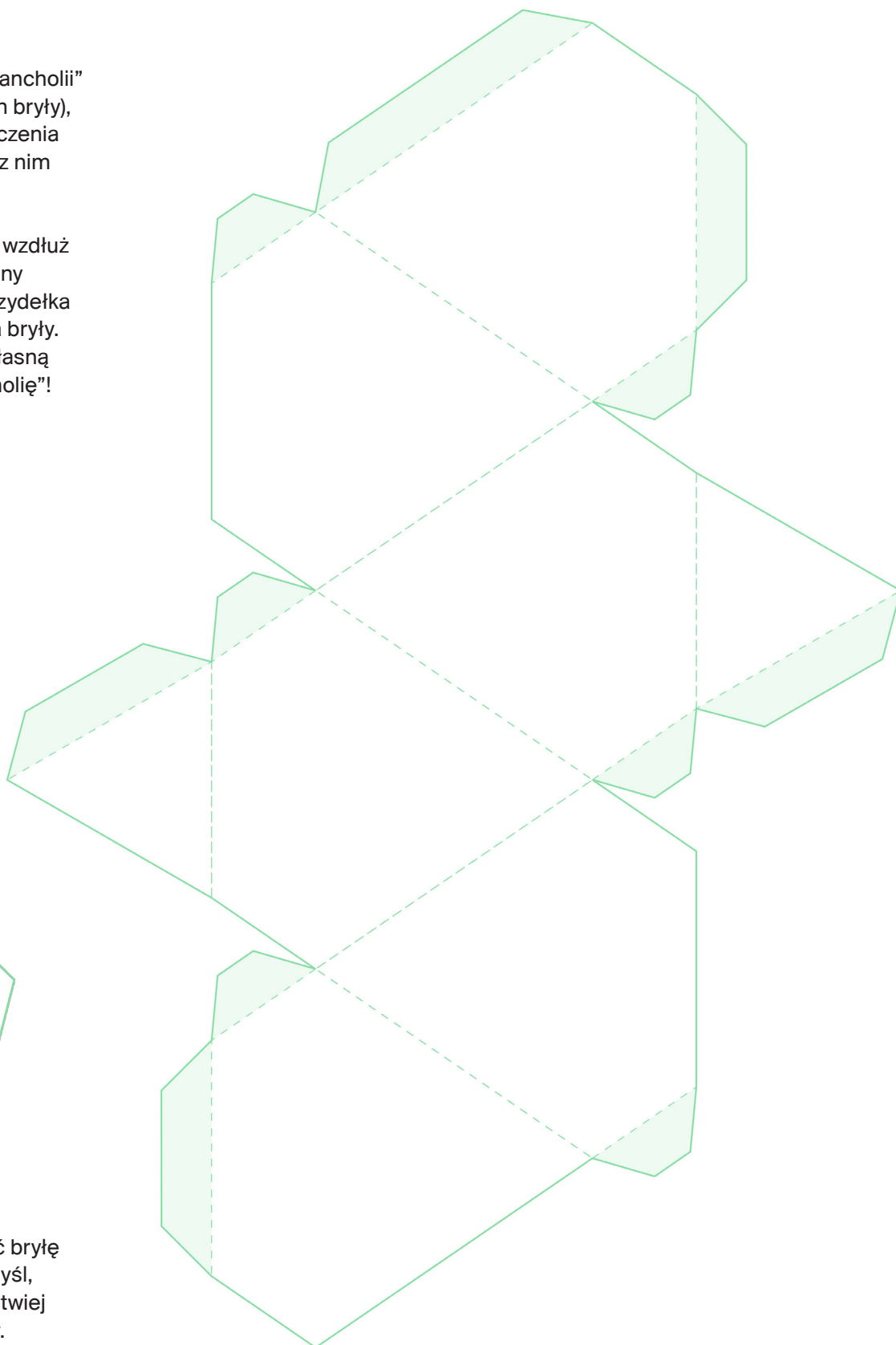
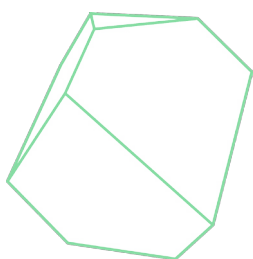
Spacerując po Parku Rzeźby w Królikarni ujrzycie kubiczną rzeźbę – „**Melancholię**”. Wraz ze zbliżaniem się do niej, jej barwa zmienia się, a w połyskliwych ścianach odbijają się parkowe drzewa i nasze twarze. Tajemniczna bryła przyjechała do Parku Rzeźby jesienią 2019 roku z Tarnowa, gdzie powstała na zamówienie Biura Wystaw Artystycznych. Jej pomysłodawcą był **Maurycy Gomulicki** – fotograf, grafik i twórca obiektów przestrzennych. Jego prace czerpią z różnych tradycji i są niezwykle barwne. Tak jest również z „Melancholią”. Zrobiono ją ze stali i pokryto specjalnym lakierem, który powoduje, że raz widzimy fiolet, a po chwili zielonkawy błękit, w zależności od miejsca patrzenia. Inspiracją do powstania tej pracy była rycina (rysunek) renesansowego rysownika i malarza **Albrechta Dürera**, który tworzył pełne symboliki przedstawienia. W tle jednej z nich, zatytułowanej „Melencolia I”, umieścił kubiczną formę, której znaczenie do dziś pozostaje nierozwikłane.

↑ Ilustracja według ryciny Albrechta Dürera, *Melencolia I*, 1514, miedzioryt

## ZADANIE

1. Pokoloruj siatkę „Melancholii” (rozrys wszystkich ścian bryły), tak by pasowała do otoczenia lub przeciwnie, mocno z nim kontrastowała.

2. Wytnij siatkę i złóż ją wzdłuż przerywanych linii. Ściany połącz przyklejając skrzydełka od spodu, czyli wnętrza bryły. Gotowe – stworzyłeś własną przestrzenną „Melancholię”!



### Wskazówka

Spróbuj najpierw złożyć bryłę bez użycia kleju. Przemyśl, w jakiej kolejności najłatwiej będzie połączyć ściany.