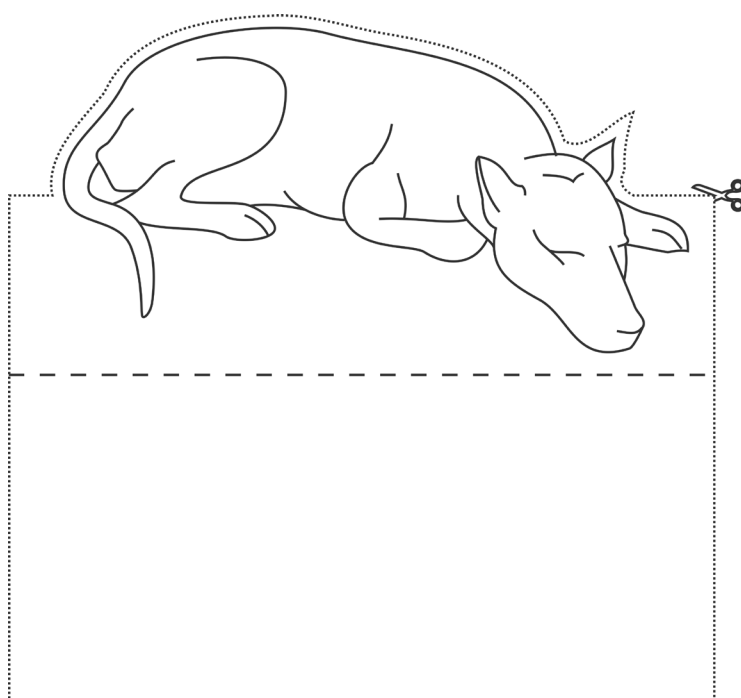


Pies

Pałacu w Królikarni strzeże marmurowy pies autorstwa **Edouarda-Leona Perrault**. Jest to najstarszy obiekt w Parku Rzeźby. Pochodzi z końca XIX wieku i należy do nurtu realistycznej rzeźby francuskiej. Najprawdopodobniej jest to portret psa rasy dog, który należał do rzeźbiarza. Gdy marmurowy pies pojawiał się w Królikarni, był w dość kiepskim stanie – nie miał ogona ani uszu i był tak zabrudzony, że trudno było ocenić, z jakiego materiału jest wykonany. Na szczęście trafił w troskliwe ręce konserwatora. Czy wiecie kim jest konserwator? To taki „lekarz” sztuki, który naprawia uszkodzone dzieła i przywraca im utracony blask. Uszy i ogon psa zostały zrekonstruowane w żywicy epoksydowej, a kształt uszu był konsultowany ze specjalistami ze związku kynologicznego. Rzeźba została też starannie wyczyszczona i dzięki temu pies wygląda jak dawniej. Doprawione uszy i ogon są jednak bardzo delikatne, dlatego nie wolno kamiennego psa dosiadać ani targać za uszy. Niestety nie wiadomo, jak pies miał na imię, więc może Ty nadasz mu nowe?



ZADANIE

Wytnij rysunek przedstawiający „Psa” i zegnij wzdłuż przerywanej linii.

Edouard-Leon Perrault (1828-1888)
Pies, 1887
granit